

Министерство культуры Российской Федерации  
Комитет по культуре Санкт-Петербурга  
Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»  
Научно-исследовательский музей при Российской Академии художеств

**ПРОГРАММА**

**Международной научно-практической конференции  
«200 лет начала строительства Исаакиевского собора»**

**Санкт-Петербург**

**26–27 марта 2018 года**

Санкт-Петербург

2018

## **ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

Мудров Юрий Витальевич — директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», почётный академик Российской Академии художеств

Сухенко Константин Эдуардович — председатель комитета по культуре Санкт-Петербурга

Богдан Вероника-Ирина Трояновна — заместитель директора Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств, член-корреспондент Российской Академии художеств

Одбер Людмила Ивановна — президент Российского клуба друзей Нотр-Дам де Шартр (Франция), президент русско-французской Ассоциации «Диалог-28»

Подольский Борис Данилович — заместитель директора Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» по эксплуатации зданий и сооружений

Архиепископ Амвросий — ректор Санкт-Петербургской духовной академии

Архимандрит Александр (Федоров) — профессор Санкт-Петербургской духовной академии

Филиппова Элеонора Анатольевна — старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат филологических наук

26 марта 2018 года (понедельник)

***Место проведения:***

**Научно-исследовательский музей  
при Российской Академии художеств  
Университетская наб., д. 17**

**09:30** — Регистрация участников

**10:15** — Открытие конференции:

Приветственное слово:

**Алексей Юрьевич Мудров**, директор Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств

**10:30** — Начало работы конференции

***Ведущие:***

**Вероника-Ирина Трояновна Богдан**, заместитель директора Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств, кандидат искусствоведения, член-корреспондент Российской Академии художеств

*Арутюнян Юлия Ивановна*, доцент кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения

**Концепция «историзма» в искусстве 1820–1850-х гг.: опыт России и Франции**

*Белковская Валентина Михайловна*, Государственный Русский музей, зав. сектором изучения истории Мраморного дворца  
**Каменная отделка Исаакиевской церкви 1769–1775**

Санкт-Петербург

*Белоножкин Алексей Евгеньевич*, старший преподаватель кафедры истории и теории архитектуры Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина РАХ, кандидат искусствоведения, учёный секретарь Санкт-Петербургской Епархиальной комиссии по архитектурно-художественным вопросам, член Совета по церковной архитектуре Санкт-Петербургского Союза архитекторов

**Колонна в саду Академии художеств (к истории сотрудничества Императорской Академии художеств и Комиссии о построении Исаакиевского собора)**

*Богдан Вероника-Ирина Трояновна*, заместитель директора по научной работе Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств, кандидат искусствоведения, член-корреспондент Российской Академии художеств

**Фрагменты эскиза композиции «Поклонение царей земных Царю небесному» для росписи Исаакиевского собора в собрании Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств**

*Боровская Елена Анатольевна*, профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина РАХ, член Союза художников, Союза архитекторов России, член АИС (ассоциации искусствоведов), доктор искусствоведения, доцент

**О гальванопластическом отделении при Санкт-Петербургской рисовальной школе для вольноприходящих (1842–1855)**

*Голованова Анна Викторовна*, старший научный сотрудник ГМП «Исаакиевский собор»

**Комиссия по строительству Исаакиевского собора: новые факты**

*Кофе-брейк*

**12:30**

**13:00**

*Продолжение работы конференции*

*Доминов Мансур Шакирович*, главный хранитель фондов ГМП «Исаакиевский собор», кандидат педагогических наук

*Жарковская Ольга Аркадьевна*, сотрудник сектора подготовки электронных изданий Государственного Эрмитажа

**История реставрации живописи Тимолеона Неффа в Исаакиевском соборе**

*Исмагулова Тамара Джакешевна*, научный сотрудник сектора источниковедения Российского института истории искусств  
**Граф Арсений Андреевич Закревский и его особняк у Исаакиевского собора (1833–1848)**

*Китаев Александр Александрович*, фотограф, куратор, историк фотографии, член Союза фотохудожников России, Союза художников России

### **Светописные сокровища России**

*Клишевич Евгения Александровна*, аспирант Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина РАХ

### **Фонтаны «Никольский» и «Петровский»: творческие контакты Витали и Монферрана до конкурса на скульптурный фронтон Исаакиевского собора**

*Козлов Григорий Валерьевич*, аспирант кафедры компьютерных технологий и общетехнических дисциплин (КТиОТД) Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств, магистр архитектуры, Новосибирск, Россия

*Щербатых Сергей Валерьевич*, преподаватель Новосибирского архитектурно-строительного колледжа, физик, специалист по строительной механике, Новосибирск, Россия

### **Особенности расчётов арочных сводов, представленных в труде О. Монферрана «De Eglise cathédrale de Saint-Isaac»**

*Кривдина Ольга Алексеевна*, доцент, профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина РАХ, ведущий научный сотрудник отдела скульптуры Государственного Русского музея; член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, кандидат искусствоведения

### **Скульптурные группы «Воскресение Христово» и «Преображение Господне» Н. С. Пименова. Главные аспекты истории создания групп для Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге**

*Любезников Олег Анатольевич*, старший преподаватель кафедры музейного дела и охраны памятников Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат исторических наук

### **Петроградские (ленинградские) адреса архитекторов Исаакиевского собора довоенной эпохи**

**27 марта 2018 года (вторник)**

***Место проведения***

**Лекторий Российского Этнографического музея,**

**Инженерная ул., д. 4/1**

**10:00** Приветственное слово:

**Владимир Моисеевич Грусман**, директор Российского  
Этнографического музея, доктор педагогических наук, доцент

**10:10** Продолжение работы конференции

***Ведущие:***

**Александр Викторович Квятковский**, начальник музея-памятника  
«Исаакиевский собор»,

**Элеонора Анатольевна Филиппова**, старший научный сотрудник  
Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат  
филологических наук

*Лагунин Игорь Иванович*, член-корреспондент Академии Архитектурного  
Наследия, Псков, Россия

**История домово́й церкви в усадьбе Васильчиковых-Строгановых  
Вольшово. К проекту реставрации**

*Максимова Анна Владимировна*, директор выставочных и издательских  
программ Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО  
**Исаакиевский собор в фотографии середины XIX века**

*Махлина Светлана Тевельевна*, профессор кафедры теории и истории  
культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт  
культуры», доктор философских наук

**Классицизм в жилом интерьере России**

*Панайотов Георги Христов*, методист сектора музейной педагогики ГМП  
«Исаакиевский собор», иконописец

**Из истории развития иконографии преподобного Исаакия  
Далматского**

Санкт-Петербург

*Половинкина Анна Владимировна*, экскурсовод ГМП «Исаакиевский собор»  
**Прихожане и причт Исаакиевского собора в 1863 и 1913 гг. (по материалам метрических книг)**

*Пудова Вера Анатольевна*, старший научный сотрудник отдела рисунка Государственного Русского музея, кандидат искусствоведения  
**Работы А. Е. Бейдемана в соборе во имя св. Александра Невского в Париже**

*Ребриева Елена Сергеевна*, ведущий архивист отдела использования документов Санкт-Петербургского государственного казённого учреждения «Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга» (ЦГАЛИ СПб)  
**Архитектор А. Л. Ротач — руководитель реставрации здания Исаакиевского собора в 1950—1962 гг.**

*Савинова Екатерина Андреевна*, старший научный сотрудник Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств, хранитель фондов архитектурной графики и архитектурных моделей, заслуженный работник культуры РФ  
**Проектные модели Исаакиевского собора**

**12:30**

*Кофе-брейк*

**13:00**

*Продолжение работы конференции*

*Сузуки Мичитака*, магистр искусств, профессор кафедры филологии факультета гуманитарных наук, Университет Тохоку Гакуин, Токио, Япония

**Икона «Воскресение Христово» К. Штейбена в Японии и несколько замечаний о русских иконах в Японии  
(Resurrection Icon by Steuben in Japan and some remarks upon Russian icons in Japan)**

*Хвостова Галина Александровна*, ведущий научный сотрудник Государственного Русского музея, хранитель скульптуры Летнего сада, искусствовед, член Российско-Нидерландского научного общества и Санкт-Петербургского Объединения ландшафтных архитекторов, заслуженный работник культуры РФ

**К истории создания росписей Исаакиевского собора.  
Подготовительный этап 1841–1846 годов**

*Толмачева Наталия Юрьевна*, научный сотрудник ГМП «Исаакиевский собор», кандидат искусствоведения

**Мастера скульптурного убранства Исаакиевского собора: И. Витали и И. Дылев**

*Филиппова Элеонора Анатольевна*, старший научный сотрудник ГМП «Исаакиевский собор», кандидат филологических наук

**Настоятели кафедрального Исаакиевского собора. (1858–1917 гг.)**

*Черненко Валентин Андреевич*, внештатный научный сотрудник Государственного музея истории Санкт-Петербурга, член Ассоциации исследователей Санкт-Петербурга

*Щедрин Пётр Георгиевич*, технический директор ООО «Возрождение Петербурга», почётный реставратор Санкт-Петербурга

**Скульптурное убранство балюстрады круговой колоннады Исаакиевского собора**

*Александрова Валентина Васильевна*, ООО «Реставрационная Мастерская «Наследие», реставратор скульптуры из камня — монументальные произведения

*Шумилова Христина Витальевна*, ООО «Реставрационная Мастерская «Наследие», заместитель генерального директора по реставрации ОКН, реставратор художественных изделий и декоративных предметов

*Щедрова Ольга Вячеславовна*, ассистент кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина РАХ

**«Реставрация аттика и скульптуры Ангела с фасада евангелическо-лютеранского Храма Апостола Петра (Petrikirche)»**

**15:30—16:00**

Подведение итогов конференции

***Ведущие:***

**Юрий Витальевич Мудров**, директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», почётный академик Российской Академии художеств

**Вероника-Ирина Трояновна Богдан**, заместитель директора Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств, член-корреспондент Российской Академии художеств